

'El fotoperiodismo tiene ya voz propia'

Giorgio Vieira y Alfredo Domínguez ganan en la bienal; Luis García Soto (EL UNIVERSAL), mención honorífica

En su sexta emisión, la Bienal de Fotoperiodismo premió a los reporteros gráficos Giorgio Vieira (*El Independiente*) y Alfredo Domínguez (*de La Jornada*), quienes recibirán 50 mil pesos cada uno como parte del galardón.

Enrique Villaseñor, coordinador del certamen, informó que Vieira obtuvo ese premio por su trabajo titulado *Mexicaltzingo, territorio rebelde*. Son nueve imágenes sobre la difícil situación de los jóvenes de Mexicaltzingo, Estado de México.

Además, se entregará el premio Espejo de Luz a Rodrigo Mo-ya, por su trayectoria periodística.

En la bienal se otorgarán también 12 menciones honoríficas para los fotoperiodistas Daniel Aguilar, Fernando Castillo, Carlos Cazalis, Salvador Chávez, Luis García Soto (reportero gráfico de EL UNIVERSAL, quien presentó un fotoreportaje de cinco imágenes sobre la policía montada de Ecatepec), José Carlo González, Augusto Damián López, Fernando Luna, Víctor Mendiola, Esther Moreno Sánchez, José de Jesús Villaseca y Shintani Yoshida.

Villaseñor afirmó que la fotografía ha dejado de ser un simple complemento del periodismo escrito, ya que "tiene una voz propia".

En esta sexta bienal participa-



■ 'MEXICALTZINGO, TERRITORIO REBELDE' Fotografía de Giorgio Vieira

ron 228 fotografías de México y de otras naciones como Alemania, Argentina, Brasil, Suecia y Cuba.

Señaló que la calidez y madurez fueron las características de los trabajos concursantes, y enfatizó que sólo fue una casualidad que el tema de la violencia fuera el eje central de las fotografías ganadoras.

El concurso incluyó las categorías Noticia de actualidad, Vida cotidiana, Deportes, Arte y cultura, Ciencia y medio ambiente, Retrato, Lugar y Fotógrafo joven.

El jurado estuvo integrado por Lourdes Grobet, Darío Ló-

pez Mills y Blanca Ruiz.

La exposición con los trabajos finalistas estará del 9 de junio al 9 de julio en el Centro de la Imagen, Plaza de la Ciudadela 2. (Redacción, con información de Notimex)

