

HEIKE SÖNS
El Economista

Triste es la realidad del fotoperiodismo en nuestro país. Por lo menos la que quedó plasmada en la sexta edición de la Bienal de Fotoperiodismo, organizada por el Centro de la Imagen.

Tan sólo 240 fotografías (a lo largo y ancho del país) se tomaron la molestia de enviar su material al concurso, y muchos de ellos ni siquiera se preocuparon por cumplir con las especificaciones publicadas en la convocatoria, por lo que sus trabajos fueron rechazados.

Podría ser que "los fotógrafos experimentados quieren dejar espacio a los jóvenes [disminuyendo el número de participantes]", dice Enrique Villaseñor, coordinador de la Bienal.

Al parecer, el problema aquí es que los periodistas de la lente (y el público en general) han perdido el interés en los eventos sociales de mayor relevancia, enfocándose en temas que no necesariamente entran dentro del espectro de lo noticioso. "Nunca vimos a un Fox, nunca vimos a muchos personajes importantes de la vida política nacional", señaló Darío López Mills, fotoperiodista miembro del jurado. "De la Marcha por la



"Mexicaltzingo, territorio rebelde", de Giorgio Viera.

Fotoperiodismo, triste realidad



"Linchados Tláhuac", de Alfredo Domínguez.

Paz sólo nos llegó una imagen que el fotógrafo nunca entregó".

Pero seguramente usted quiere saber sobre los ganadores. El Premio Foto Prensa México fue otorgado a Giorgio Viera, por de la se-

rie "Mexicaltzingo, territorio rebelde", realizada en Guadalajara. Por su parte, el Premio Fotonoticia fue otorgado a Alfredo Domínguez, autor de la fotografía titulada "Linchados Tláhuac".

Fueron ocho los pre-

Plaza de la Ciudadela # 2,
Centro Histórico. La entrada es
gratuita. Horario de martes a
domingo, de 10 de la mañana
a 6 de la tarde. Informes:
9172-4724

mios a otras categorías, entre las que se incluye Deporte (Claudio Cruz), Vida Cotidiana (José Alberto Granados), Noticia de la Actualidad (Carlos Cisneros) y Espejo de Luz (Rodrigo Moya), que se otorga por las aportaciones hechas a la fotografía.

Las fotografías ganadoras, así como las que recibieron menciones honoríficas, estarán en exhibición en el Centro de la Imagen a partir del jueves 8 de junio.